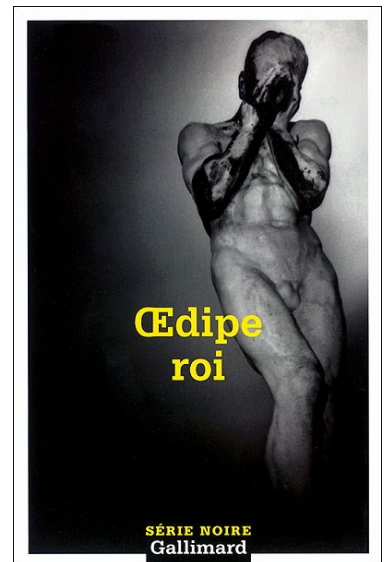


Le paysage éditorial du polar

(par François Braud)

PLAN

- I) Présentation du suspect
- II) Le Crime
- III) Sale affaire patron !
- IV) Les Armes du crime
- V) Les Preuves
- VI) Les Faits divers
- VII) Ma bibliothèque idéale
- VIII) Conclusion



PLAN DÉTAILLÉ

I) Présentation du suspect (qui c'est celui-là?)

- 1) **Identité** : Un lecteur compulsif
- 2) **Casier** : Un touche-à-tout
- 3) **Mise en examen** : Des coups et des douleurs

II) Le Crime (c'est quoi le polar ?)

- 1) **Mot et maux** : Le vocabulaire
- 2) **Une littérature de genre** : Codes et poncifs
- 3) **Une littérature de gare** : Tout le reste n'est que littérature... (Topor)
- 4) **Un véritable souk**
Stocks, rayonnages et têtes de gondoles

III) Sale affaire patron! (historique)

- 1) **L'Origine**
La Bible : La transgression des tabous
- 2) **C'est celui qui dit qui y'est!**
Sophocle/ Œdipe...
- 3) **Le siècle de l'ombre**
Le XIX^{ème} siècle : héros et intrigues méandreuses
- 4) **Les Durs à cuire** (Années 30 à 50)
Les Américains ou la fin des illusions
- 5) **Les Titis parisiens** (les années 50)
Le Polar français d'après-guerre
- 6) **A gauche toute!** (68 est passé)
Le Néo-polar (qui n'est plus... néo)
- 7) **Le polaroïd** (années 80 à aujourd'hui)
Le Roman noir
- 8) **Le souk** (demain ?)
Les tendances actuelles (boule de cristal)
- 9) **Les Étrangers sont nuls!** (merci Pierre...)
Le Polar étranger
- 10) **Le goût du Nordique** (le polar scandinave)

IV) Les Armes du crime (éditeurs, directeurs et collect)

- 1) **Ceux qui les tiennent** : les grands bandits
- 2) **Les Mythiques** : la vieille dame enlève son masque sur les rivages du fleuve noir...
- 3) **Les Cadors** : les grands et les poches
- 4) **Les Rastignacs** : Parisiens et petits éditeurs de province...
- 5) **Les Disparues** : Lune sanguine et baleine mystère
- 6) **Vous n'avez rien contre les Jeunes?** : Heu ?
- 7) **BD** : Black Mickey

V) Les preuves (ça s reconnaît à quoi un polar ?)

- 1) **Les Couleurs**
(en jaune et noir/le rouge est mis)
- 2) **Les Illustrations et les photographies** :
images et bandeaux...
- 3) **La vieille dame indigne** (la SN)
- 4) **Les titres** (...à la con)
- 5) **Les pseudos** (c'est qui ?)

VI) Les Faits divers

- 1) **Mystère Magazine** (archaïque ?)
 - 2) **Détective** (putassier ?)
 - 3) **Polar** (glacé ?)
 - 4) **Caïn** (potache ?)
 - 5) **Temps Noirs** (universitaire ?)
 - 6) **813** (poussiéreux ?)
 - 7) **Les Fanzines** (ça s'trouve où ?)
 - 8) **Les Opus** (les spécialistes)
 - 9) **Une petite dernière** (pour la route ?)
Shanghai Express
- Maintenant, c'est sur le WEB (voir biblio)**

VII) Ma bibliothèque idéale à moi

VIII) Conclusion (enfin!)