

## 5 / 5 avec Jean-Paul Guéry

### Ça fait quoi d'être à l'origine et à la tête du plus vieux fanzine du noir ?

*Bien que ce ne soit pas un exploit, je suis quand même content de pouvoir fédérer une équipe d'une douzaine de rédacteurs avec des lectures différentes et des approches personnelles. Et finalement, en près de 40 ans, très peu de rédacteurs ont mis un terme à leur participation... sauf cas de force majeure (et définitive)*

### Qui est votre « sans qui, rien n'aurait été possible » ?

*Notre Illustrateur **Gérard Berthelot**, présent depuis le 1<sup>o</sup> numéro, ajoute un vrai plus au fanzine. **Claude Mesplède** qui dès les premiers numéros m'a encouragé. Et aussi la librairie Contact à Angers car sans sponsor pas de gratuité.*

### Pourquoi lire du noir ?

*Pour mieux comprendre notre époque et connaître les tréfonds de l'âme de nos contemporains.*

### Critiquer c'est pour ceux qui ne peuvent pas écrire ?

*Je ne crois pas. J'ai fondé la Tête en Noir avec **l'ambition d'aider les lecteurs à choisir** parmi les dizaines de titres qui sortaient (et sortent encore aujourd'hui) sur l'étal de nos librairies. Ce postulat écarte de fait les livres que nous n'avons pas appréciés...*

### Que va faire la Tête en Noir en 2024 pour ses 40 ans ?

*Je ne sais pas encore. J'imagine au moins un numéro exceptionnel.*