

La Contribution d'**Olivier Thiébaud**

Un Pierre à l'édifice

(Petit récit d'une rencontre avec **Pierre Lemaitre**)

De mémoire, mais elle est loin d'être infaillible, j'ai rencontré **Pierre** pour la première fois à Orléans. En 2006 ? 2007, peut-être ? C'était un salon généraliste du livre. Il était accompagné de **Pascaline** qui habite tant de premières pages de ses livres. Oui, comme dans ses bouquins, en amour **Pierre** ne fait pas les choses à moitié. C'est du *Travail soigné* ! Et c'était justement le seul livre qu'il avait à proposer à l'époque sur sa table. Publié par **Le Masque**, il venait de remporter le **prix Cognac du polar**. Ce qui n'est déjà pas rien.

Bon, à l'heure où j'écris ces lignes, j'espère que **Pierre** est toujours avec sa douce **Pascaline**, sinon j'ai l'air d'un con. Mais je pense que **Pascaline**, discrète et souriante dans mon souvenir, est une muse incomparable qui a accompagné et soutenu **Pierre** dans son passage « total » à l'écriture. Vive l'amour, je veux bien la recette ! Pierre si tu peux passer en cuisine et consigner tout ça sur papier, je réserve le stock.

Bref, 2006 ou 2007. Orléans. Retour en train. Compartiment. Avec **Pascaline** et **Pierre**. Peut-être d'autres voyageurs. Moi, trop bu. Pas mon **Pierre**. Gai comme un pinson, curieux comme une chouette et bavard comme une pie. Un oiseau ne voulant pas sortir de la cage nous ramenant vers Paris. Il voulait tout savoir. Le polar. Le scénario. La vie d'artiste à plein temps. Ma préférence pour le fromage ou le dessert. Non, ça ce n'est pas lui, mais il voulait quand même tout savoir. Un boulimique de l'info. Et il m'appelait « Maître » !

Aujourd'hui, quand je compare nos parcours, j'en rigole ! J'étais auteur il était prof. Désormais, je suis prof il est auteur. Tu parles d'un maître !

Train toujours. Et **Pierre** charmant, drôle, voire irrésistible. Aucun doute, le garçon sait se vendre. Là où d'autres seraient franchement agaçants, lui parvient à te faire oublier la monotonie du voyage et, même mieux, à te le rendre agréable. Un charmeur. Un *Serpent majuscule* !

Quai de la gare. Échange de téléphones. Nous nous sommes revus à Paris. Nous avons tenté de faire un scénario ensemble, je crois. Il ne s'est pas fait. Puis j'ai déménagé vers Montpellier. **Pierre** est resté avec **Pascaline**. *On s'est perdu de vue** comme chantait la grande **Jeanne**. La vie, quoi.

* **Pierre Lemaitre** n'a pas oublié **Olivier Thiébaud** (lire les pages 689-690 du *DAP*, **PLON**).

Je ne vais pas vous parler d'un ou des livres de **Pierre** (**FB** fait ça beaucoup mieux que moi). Et je ne les ai pas tous lus. Mon préféré néanmoins : *Cadres noirs*. On trouve toute son humanité dedans. Et je tiens **Pierre** pour un véritable conteur, possédant un formidable souffle narratif. Un auteur capable de nous embarquer dans ses histoires comme personne avec son écriture ciselée et ses dialogues qui sonnent justes. Pour seule preuve, j'ai prêté des livres de **Pierre**, on ne me les a jamais rendus ! Et en plus, ils étaient dédicacés. Et bordel, je ne sais plus à qui je les ai prêtés.

Bon, **Pierre**, nous nous sommes rencontrés. Je ne sais pas si nous nous reverrons un jour. Au pire *Au revoir là-haut*... Je serai en *Robe de marié*. En attendant, le Maître c'est toi... Et tu vas le rester longtemps en ayant apporté ta pierre à l'édifice du roman noir !